



Paleta de moldes

Os ícones que são usados nos desenhos de moldes estão dispostos na paleta na seguinte ordem:



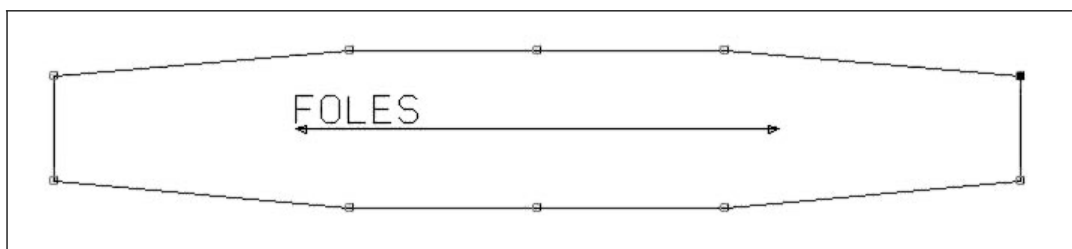
A seguir, apresentam-se os comandos mais usados, indicando seu ícone correspondente, informação sobre o uso ou não do menu de coordenadas e a função que desenvolve.

Criar / editar molde


Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	

Emprego: Cria um novo molde. Edita ou altera as informações de um molde já existente.


Para criar um novo molde, indique o primeiro elemento do seu contorno. Caso esteja em modo manual, você deve indicar, um a um, todos os elementos que irão compor o contorno fechado de molde.



Criar molde por intersecção

Ícone	Usa menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	NÃO HÁ

Emprego: Cria molde a partir de uma área delimitada. Com esta função é possível criar um molde definido por linhas que fecham um desenho.

Basta criar linhas que se sobreponham formando uma região fechada e acionar a nova função para criar moldes por intersecção (). Clicando dentro desta área definida por retas que se tocam, as linhas são agrupadas e é definido o molde.

Esta função pode ainda revelar no novo molde, graduações e piques existentes na peça. Veja a figura abaixo:



Observação

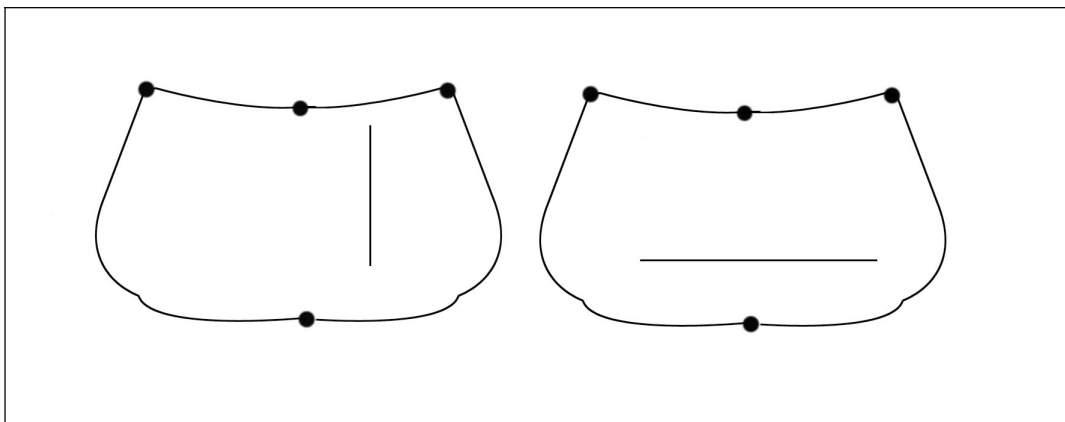
Observe que não é necessário conectar as linhas nem criar intersecções entre os elementos. O sistema faz isso.

Sentido do fio

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	SIM	

Emprego: Define o sentido do fio de um molde.

Indique o molde, o primeiro e segundo ponto do fio. Se **Girar molde** estiver habilitado, será executado um giro do molde de forma que o novo sentido do fio fique na horizontal:



O Audaces Moldes traz 7 opções para manipular o sentido do fio. São elas:

- **Pontos do Mouse:** nesta opção você indica dois pontos, pelos quais o fio será definido.
- **Pontos do Molde:** nesta opção você indica dois pontos do molde pelos quais o fio será definido.
- **Por seleção:** se o elemento selecionado for uma reta, o fio será definido de acordo com sua orientação. Se o elemento for um molde, o molde destino terá o mesmo sentido de fio do molde origem.
- **Alinha molde:** este modo mantém o sentido do fio inalterado, apenas gira o molde de modo que o sentido do fio fique na horizontal.
- **Horizontal:** faz com que o sentido do fio fique no sentido horizontal.
- **Vertical:** faz com que o sentido do fio fique no sentido vertical.
- **Posicionar fio:** permite mudar a posição de sentido do fio dentro molde.

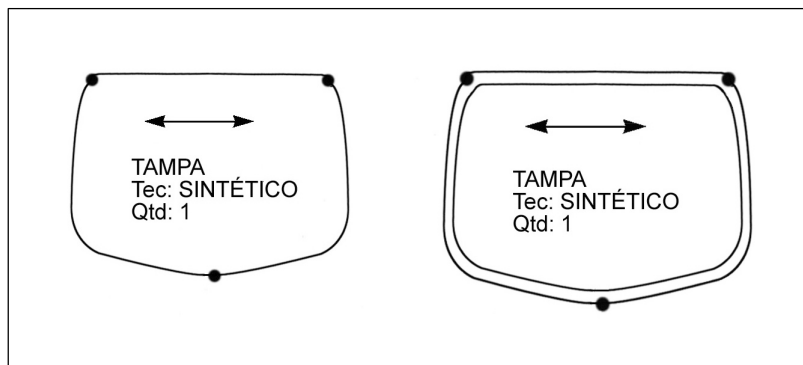
Adicionar costura

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	

Emprego: Colocar costura em todo o molde ou em apenas parte dele.

Observe o item **Posição**. Se a opção estiver em **Todo molde** o valor da costura (item costura) será repassado a todo o contorno do molde. Caso a opção esteja em **Selecionar**, você deve indicar os elementos do contorno do molde que receberão a costura, clicando com o botão da esquerda um a um, terminando o processo com um clique com o botão direito.

Para finalizar operação de costura, estando de acordo com o que o programa executou, você deve dar um OK ao molde calculado. Exemplo:



Observações

- O valor da costura pode ser negativo.
- No modo **Selecionar** você pode trabalhar com diferentes valores de costura na mesma operação.
- Para melhor ver os resultados, faça uma cópia do molde antes de executar a operação.

Dobrar/desdobrar molde

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	

Emprego: Dobra ou desdobra um molde.

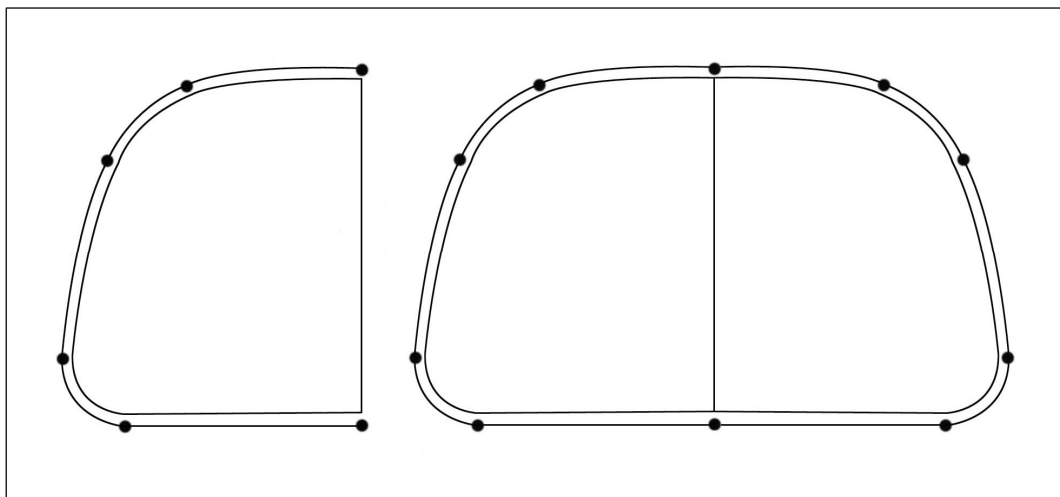
Para dobrar, fazer em dobro, duplicar o molde, selecione **Como dobrar**. Assim, pode-se definir se a dobra vai ser **horizontal**, **vertical**, ou **por elemento**.

No último caso, você deverá, indicar uma reta que toque o molde em duas posições. Esta reta será, então, a reta de dobra do molde.

No caso de dobra de moldes assimétricos, selecione a opção **Manter Dobra**, para que não seja perdida a parte dobrada.

Para desdobrar um molde, selecione a opção **Desdobrar**.



Em qualquer das duas ações você deve confirmar a operação.



Observação

Quando o molde for simétrico procure trabalhá-lo dobrado, evitando acréscimo de trabalho que poderá haver ao desdobrá-lo, como por exemplo: graduação e modelagem.

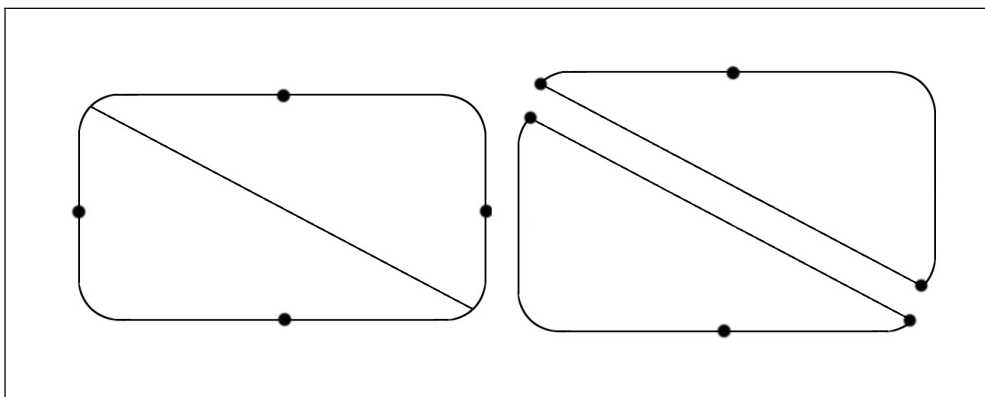
Cortar molde

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	

Emprego: Corta um molde com ou sem costura.

Antes de cortar um molde, você deve criar, formas básicas geométricas como reta, curvas, etc., o elemento que servirá de referência para o corte do molde.

Este elemento de corte deve tocar apenas dois pontos do contorno do molde, como mostra a exemplo:



O menu de parâmetros da função **Cortar Molde** apresenta os seguintes campos:

Contorno

Automático ou manual, conforme descrito na função **Criar ou Editar Moldes**.

Manter distâncias

Indica como é tratada a medição de peças com dimensão definida. A tendência do programa é manter medidas de entrada para um tamanho-base padrão. Caso as medidas se alterem, o programa as diferenças de maneira proporcional.

Costura

Usado para acrescentar costura ao corte. A este comando é preciso informar também a medida da costura.

Costura 2 moldes

Habilitado, gera dois moldes com costura. Desabilitado, gera o corte com costura em apenas um molde.

Pique

Habilitado, indica que piques devem ser colocados indicando a posição de costura. Selecione o pique desejado se for necessário.

Modo

Selecione **Tangente** se desejar que a costura depois de pronta (peça costurada e dobrada) acompanhe o contorno do molde, com acabamento conseqüentemente melhor. Selecione o modo costura como **Reta** para desconsiderar este tipo de acabamento.

Conferir medidas

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	

Emprego: Compara como será a construção de um modelo, usando ou não costura interna, desconsiderando elementos como pences ou pregas.

Marca posições de piques, considerando encolhimento ou enrugamento criado ao costurar moldes. Detecta eventuais diferenças de medidas entre os elementos comparados.

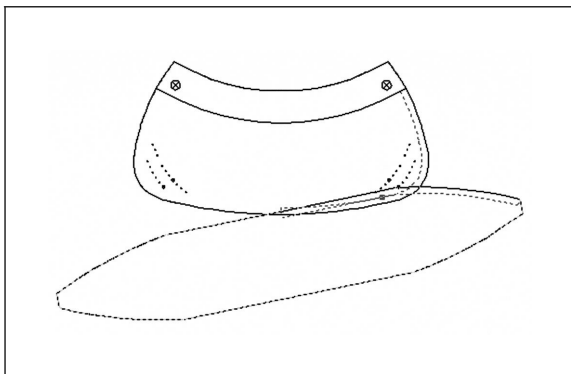
Selecione o primeiro molde, clicando sobre o primeiro elemento a ser comparado.

Selecione os demais elementos do molde em seqüência e sempre no sentido **horário**.

Para finalizar a seleção de elementos do primeiro molde, clique com o botão direito para cancelar.

Diferença

Mostra o perímetro resultante da sobreposição ao molde referência. Ou seja: a diferença entre o perímetro total e o perfil atual caminhado. (Diferença = Perímetro de referência – Atual).



Conferindo medidas entre moldes

Observação

Se houver necessidade de inserir piques no molde, aja do seguinte modo:

- Clique com o botão esquerdo do mouse sobre um ponto onde o pique deve se localizar.
- Desse modo, esse ponto atual é colocado como um ponto de referência no arquivo.
- Utilizando a função *inserir pique*, os piques são colocados nestes pontos de referência.

Criar prega a vista no molde

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	

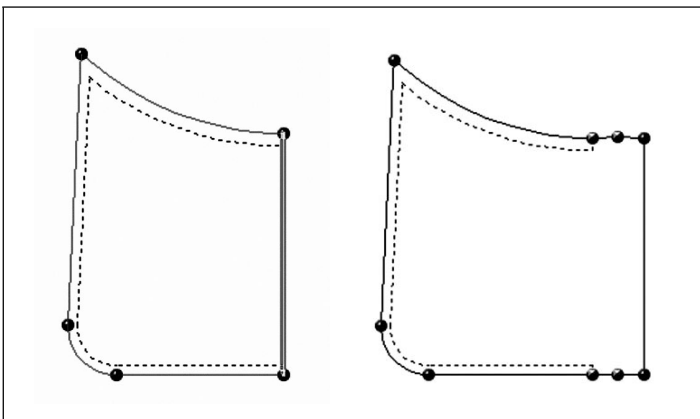
Emprego: Cria uma ou mais dobras no molde e faz pregas.

No menu de parâmetros da bainha, **Distância** é o tamanho da bainha.

Nr. dobras determina quantas dobras serão feitas. **Pique** indica que poderão ser colocados piques nas dobras. Veja em **Cortar moldes**, detalhes sobre o comando **Manter distâncias**.


Para criar prega vista no molde, selecione o molde. Observe que, ao selecionar o molde, é solicitada a dimensão - início e fim - dos elementos onde será colocada a bainha. Com esta mesma ferramenta é que vamos fazer pregas **no molde**.

Observe o exemplo de uma bolsa:



Indicação de prega em um molde de uma bolsa

Adicionar / remover linhas ao molde

Ícone	menu de coordenadas	Paleta de moldes
	NÃO USA	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Linhas auxiliares</p> <p>Ação <input type="text" value="Adicionar"/></p> <p>Linha auxiliar <input type="text" value="Manual"/></p> </div>

Emprego: Acrescentar linhas especiais ao molde (recortes ou marcações que podem ser graduados).

Para adicionar uma linha interna ao molde, escolha no menu de parâmetros, **Ação**, para **Adicionar**. No modo de seleção, escolha **Contorno** e **Automático** - se quiser selecionar todos os elementos da linha interna, automaticamente. Ou pode-se escolher ainda o **Manual** - se quiser selecionar os elementos da linha interna, um a um.

Indique o molde e as linhas internas a adicionar. Observe que a linha interna adicionada tem pontos de demarcação.

Estes pontos poderão ser fixados através das funções da **Paleta de Graduação**.

Configure **Ação** para **Remover** - afastar linhas internas do molde. Selecione o molde e a linha a ser removida.

Alguns exemplos de uso para linhas internas:

- a. Carcela (abertura acima do punho facilita a dobra da manga).
- b. Patte (recorte típico de camisas gola pólo).
- c. Recorte internos (muito usados em alta costura).

